

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель _____ / Т.А.Ившина /
(подпись) «18» _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	История цивилизации
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	2

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

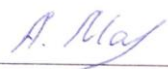
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и культурологии
 _____ / А.К.Магомедов/ (подпись) (ФИО)
« <u>26</u> » <u> </u> 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов гуманистического мировоззрения и толерантного сознания в общении людей с разными цивилизационными и культурными установками;
- овладение научным инструментарием и методиками цивилизационного анализа как феноменов культуры прошлого, так и современных социокультурных процессов;

Задачи освоения дисциплины:

- получение студентами знаний и представлений:
 - об общих закономерностях цивилизационного и культурного развития,
 - о разнообразии цивилизационных и культурных форм, возникающих на разных этапах истории человечества,
 - о направлениях и этапах культурно-исторического процесса;
- систематизация знаний в области хозяйственной, социальной, политической духовной и художественной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является элективной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 3-ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:


- Традиционная культура народов Поволжья
- Массовая и элитарная культура в современном мире

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Теория и история моды
- Экология культуры
- Сохранение культурного наследия
- История театра и хореографии
- История декоративно-прикладного искусства и дизайна
- Культурный туризм
- Туристское страноведение
- Комплексное страноведение
- Научно-исследовательская работа
- Концепции современного искусства

а также для прохождения преддипломной практики и ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 способен анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития общества для создания социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия и терминологию курса; • современные концепции цивилизационного и культурного процессов в истории человечества; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять типы цивилизационного развития; • различать формы цивилизационного и культурного развития, выделять и анализировать их специфику; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовым инструментарием цивилизационного и прогрессивного подходов к пониманию исторических процессов;
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные концепции, определившие становление прогрессивного и цивилизационного подходов к осмыслению истории человечества, и их авторов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связь между цивилизационными и культурными процессами в обществе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа цивилизационных моделей • первичными навыками системного анализа цивилизационных процессов;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы

4.2. По видам учебной работы (в часах):


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		2	3
1	2	3	
Контактная работа обучающихся с преподавателем	54	-	54
Аудиторные занятия:			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Лекции	18	-	18
практические и семинарские занятия	36	-	36
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-	-
Самостоятельная работа	54	-	54
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование, Устный опрос	-	Тестирование, Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	экзамен
Всего часов по дисциплине	144	-	144

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения *очная*

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретические основы изучения цивилизаций							
1. Культура и цивилизация	7	2	-	-	-	5	тест
2. Восточные и западные культуры	9	-	4	-	2	5	устный опрос, тест
3. Глобализация и модернизация	7	2	-	-	-	5	тест
Раздел 2. Восточные цивилизации							
4. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности	7	2	-	-	-	5	тест
5. Культура арабо-мусульманской цивилизации	14	2	6	-	-	6	устный опрос, тест
6. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	14	2	6	-	-	6	устный опрос, тест
7. Культура индо-буддийской цивилизации	14	2	6	-	-	6	устный опрос, тест
Раздел 3. Цивилизации Америки							
8. Цивилизации	11	2	4	-	-	5	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

доколумбовой Америки							опрос, тест
9. Культура Латиноамериканской цивилизации	14	2	6	-	-	6	устный опрос, тест
10. Культура США	11	2	4	-	2	5	устный опрос, тест
Итого	144	18	36	-	4	54	

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Теоретические основы изучения цивилизаций

Тема 1. Культура и цивилизация

Различение понятий «культурный человек» и «цивилизованный человек». Происхождение слова «цивилизация». Определения и оттенки значения термина «цивилизация». Альфред Вебер, Николай Бердяев, Освальд Шпенглер о сущности цивилизации. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Феномен «цивилизованного варвара».

Тема 2. Восточные и западные культуры

Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток». Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений. Историческая динамика Запада и Востока. Положение русской культуры между Востоком и Западом


Тема 3. Глобализация и модернизация

Вестернизация и кризис этой идеи. Сущность модернизации. Модернизационные процессы: ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез. Межнациональные конфликты как побочное следствие модернизации. Глобализационные процессы в современной культуре. Глобальные проблемы современности в контексте развития культуры. Информационное общество и глобализация культуры.

Раздел 2. Восточные цивилизации

Тема 4. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности

Истоки и начало древнееврейской культуры. Ханаан. Библейская история евреев. Израиль и Иудея. 12 колен израилевых. Саул. Давид. Соломон. Иерусалим. Период Первого храма. Период Второго храма. Римский период в истории еврейского народа. Эпоха диаспоры. История религии древних евреев. Формирование культа Яхве. Праотцы и пророки. Складывание Торы. Ветхий Завет. Десять заповедей. Черты еврейской культуры: мессианизм, эсхатологизм, детальная регламентация бытовой культуры. Памятники древнееврейской культуры: Храм Соломона и Стена плача, город Иерусалим, еврейские, христианские и мусульманские святыни в Иерусалиме. Каббала. Мировое значение еврейской культуры. Еврейская культура сегодня.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 5. Культура арабо-мусульманской цивилизации

Доисламская Аравия: бедуины-кочевники и их нравы, оседлое городское население и его нравы. Возникновение и распространение ислама. Жизнь и деятельность Мухаммеда. Коран. Особенности вероучения. Шииты и сунниты. Суфизм. Арабский халифат. Эмираты. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Положение мужчины и женщины. Арабо-мусульманская мифология.

Арабская наука. Ценность знания и учености в арабском средневековом обществе. Почтительное отношение к книге. Переводческое движение. Медресе. Арабская математика: аль-Хорезми и развитие алгебры, Абу-л-Вафа и открытия в тригонометрии. Омар Хайям как ученый. Ибн-аль-Хайсам – математик и физик. Астрология Абу-Машара. Успехи арабской медицины: Идн-Сина (Авиценна), Абу Бакр Мухаммед ар-Рази. Арабская историческая мысль. Арабская словесность. Арабская философия.

Художественные традиции исламского мира: культуuroобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона. Искусство каллиграфии и арабески. Традиционный облик мечети. Известные мечети. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами. Книжная миниатюра. Мавританское искусство.. Альгамбра. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Тема 6. Культура китайско-конфуцианской цивилизации

Китай как самая большая из обособленных цивилизаций. Китайская мифология. Картина мира древнего китайца. Инь и Ян. Даосизм как религиозно-философская система. Лао-цзы и учение о Дао. Учение Конфуция и его влияние на культуру Китая: акцент на социальную этику и административно регламентированное поведение. Китайская литература и поэзия. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника. Каллиграфия как искусство. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись. Китайская архитектура. Практика фэн-шуй. Пагоды. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине. Специфика китайского традиционного театра. Самобытность китайской культуры. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами

Тема 7. Культура индо-буддийской цивилизации


Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня.

Буддизм: возникновение, Сиддхарта Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм). Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма. Специфика индийского традиционного театра.

Раздел 3. Американские цивилизации

Тема 8. Цивилизации доколумбовой Америки

Первоначальное заселение Америки. Группы народностей по типам хозяйства и историко-этнографической общности, по языковым группам. Племена арктического побережья. Индейцы северо-западного побережья. Лесные охотничьи племена Канады. Индейцы прерий. Калифорнийские индейцы. Индейцы восточной части Северной Америки. Восточноамериканские индейцы. Городская культура натчей. Духовная культура индейцев Северной Америки. Ибндейские маунды. Языки североамериканских индейцев.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Особенности культуры населения Америки. Культура ольмеков. Теотиуаканская культура. Культура тольтеков. Культура майя. Культура ацтеков.
Историко-культурные особенности. Культура инков.

Тема 9. Культура Латиноамериканской цивилизации

Колумб и его открытия. Испанские и португальские колонии в Новом свете. Особенности формирования и развития культур Латинской Америки: столкновение трех миров. Специфика культурного синтеза. Религиозный синкретизм. Просветители и деятели художественной культуры. Современная Латинская Америка в мировом пространстве. Общественно-политическая мысль. Литература. Театр. Музыка. Кинематограф. Живопись.

Тема 10. Культура США

Три источника формирования культуры США. Черты Англии – прародины. Специфика северных и южных колоний. Серединные колонии. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США. Идеология и философия колониальной Америки. Война за независимость. Американское просвещение. Томас Джефферсон. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом. «Позолоченный век». Достижения американских ученых. Культ практического бизнеса. Архитектура. Театр. Литература и поэзия. Изобразительное искусство. Музыка. Кинематограф.

Американоцентризм: сущность и условия формирования. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические основы изучения цивилизаций

Тема 2. Восточные и западные культуры

(форма проведения – круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений.
2. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток».
3. Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах.
4. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку.
5. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений.
6. Историческая динамика Запада и Востока.
7. Положение русской культуры между Востоком и Западом


Раздел 2. Восточные цивилизации

Тема 5. Культура арабо-мусульманской цивилизации

(форма проведения – семинар)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Шииты и сунниты. Суфизм.
2. Арабский халифат. Эмираты.
3. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Положение мужчины и женщины.
4. Арабо-мусульманская мифология.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

5. Арабская наука. Ценность знания и учености в арабском средневековом обществе. Почтительное отношение к книге. Переводческое движение. Медресе.
6. Арабская математика: аль-Хорезми и развитие алгебры, Абу-л-Вафа и открытия в тригонометрии.
7. Омар Хайям как ученый.
8. Ибн-аль-Хайсам – математик и физик.
9. Астрология Абу-Машара.
10. Успехи арабской медицины: Идн-Сина (Авиценна), Абу Бакр Мухаммед ар-Рази.
11. Арабская историческая мысль.
12. Арабская словесность.
13. Арабская философия.
14. Художественные традиции исламского мира: культуруобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона.
15. Искусство каллиграфии и арабески.
16. Традиционный облик мечети.
17. Известные мечети.
18. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами.
19. Книжная миниатюра.
20. Мавританское искусство. Альгамбра.
21. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Тема 6. Культура китайско-конфуцианской цивилизации (форма проведения – семинар)


Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Даосизм как религиозно-философская система.
2. Лао-цзы и учение о Дао.
3. Учение Конфуция и его влияние на культуру Китая: акцент на социальную этику и административно регламентированное поведение.
4. Китайская литература и поэзия.
5. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры.
6. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и.
7. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника.
8. Каллиграфия как искусство.
9. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись.
10. Китайская архитектура.
11. Практика фэн-шуй.
12. Пагоды. Великая китайская стена.
13. Запретный город в Пекине.
14. Специфика китайского традиционного театра.
15. Самобытность китайской культуры.
16. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами
17. Китай сегодня

Тема 7. Культура индо-буддийской цивилизации (форма проведения – семинар)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

2. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».
3. Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня.
4. Буддизм: возникновение, Сиддхарта Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм).
5. Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары.
6. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма.
7. Специфика индийского традиционного театра.
8. Мусульманский период в истории Индии.
9. Британский период и индийская культура

Раздел 3. Американские цивилизации

Тема 8. Цивилизации доколумбовой Америки

(форма проведения – семинар)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Племена арктического побережья.
2. Индейцы северо-западного побережья.
3. Лесные охотничьи племена Канады.
4. Индейцы прерий.
5. Калифорнийские индейцы.
6. Индейцы восточной части Северной Америки.
7. Восточноамериканские индейцы.
8. Городская культура натчей.
9. Духовная культура индейцев Северной Америки.
10. Индейские маунды. Языки североамериканских индейцев.
11. Особенности культуры населения Америки.
12. Культура ольмеков.
13. Теотиуаканская культура.
14. Культура тольтеков.
15. Культура майя.
16. Культура ацтеков.
17. Культура инков.

Тема 9. Культура Латиноамериканской цивилизации

(форма проведения – семинар)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):


1. Просветители и деятели художественной культуры.
2. Современная Латинская Америка в мировом пространстве.
3. Театр. Музыка. Кинематограф. Живопись.
4. Общественно-политическая мысль.
5. Литература.
6. Театр.
7. Музыка.
8. Кинематограф.
9. Живопись.

Тема 10. Культура США

(форма проведения – семинар, круглый стол)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Идеология и философия колониальной Америки.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

2. Война за независимость.
3. Американское просвещение. Томас Джефферсон.
4. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом.
5. «Позолоченный век».
6. Достижения американских ученых.
7. Культ практического бизнеса.
8. Архитектура.
9. Театр.
10. Литература и поэзия.
11. Изобразительное искусство.
12. Музыка.
13. Кинематограф.
14. Американоцентризм: сущность и условия формирования.
15. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность.
16. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрены УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Определения и оттенки значения термина «цивилизация».
2. Альфред Вебер, Николай Бердяев, Освальд Шпенглер о сущности цивилизации.
3. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Феномен «цивилизованного варвара».
4. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах.
5. Историческая динамика Запада и Востока
6. Сущность модернизации. Модернизационные процессы: ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель
7. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез
8. Глобализационные процессы в современной культуре.
9. Информационное общество и глобализация культуры.
10. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности
11. Памятники древнееврейской культуры
12. Мировое значение еврейской культуры. Еврейская культура сегодня
13. Возникновение и распространение ислама. Жизнь и деятельность Мухаммеда
14. Коран. Особенности вероучения
15. Шииты и сунниты. Суфизм
16. Быт и нравы арабов. Нормы шариата
17. Арабская наука
18. Арабская историческая мысль. Арабская словесность
19. Арабская философия
20. Художественные традиции исламского мира
21. Даосизм как религиозно-философская система
22. Учение Конфуция и его влияние на культуру Китая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


23. Китайская литература и поэзия
24. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника. Каллиграфия как искусство
25. Китайская архитектура
26. Специфика китайского традиционного театра
27. Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии
28. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии
29. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна»
30. Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня
31. Буддизм. Буддийское храмовое зодчество Индии
32. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма
33. Специфика индийского традиционного театра
34. Духовная культура индейцев Северной Америки
35. Культура майя
36. Культура ацтеков
37. Культура инков
38. Особенности формирования и развития культур Латинской Америки: столкновение трех миров
39. Специфика культурного синтеза латиноамериканской цивилизации. Религиозный синкретизм
40. Просветители и деятели художественной культуры Латинской Америки
41. Современная Латинская Америка в мировом пространстве
42. Три источника формирования культуры США
43. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США
44. Идеология и философия колониальной Америки
45. Американское просвещение. Томас Джефферсон. Космополитизм
46. Американоцентризм: сущность и условия формирования
47. Особенности американского менталитета

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Культура и цивилизация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

2. Восточные и западные культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
3. Глобализация и модернизация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование,
4. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование,
5. Культура арабо-мусульманской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	тестирование устный опрос,
6. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	тестирование, устный опрос,
7. Культура индо-буддийской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	тестирование, устный опрос,
8. Цивилизации доколумбовой Америки	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного 	5	тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

	<p>обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 		
9. Культура Латиноамериканской цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	тестирование устный опрос,
10. Культура США	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в круглом столе на семинарском занятии; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История цивилизации»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433479>
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426692>

дополнительная:


1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423997>
2. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации древнего востока : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 309 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07927-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423995>
3. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00069-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438132>
4. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00071-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438133>

учебно-методическая

Мартыненко А. В. История мировой культуры: эпохи, страны, регионы : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 429 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4317>

Согласовано:

Л.И. Рубинчикова *И.И. Журавлева* *И.И. Журавлева* 129 мая 2020
сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

б) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам. нач. УИТФ | Ключкова АВ | 25.05.2021
Должность сотрудника УИТФФИО ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

1. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

А.В. Мартыненко